

ONLINE PRESENTEREN  
HOE DOE JE DAT OVERTUIGEND EN CREATIEF?



HANNE BLOCKX



1

---

---

---

---

---

---

---

---

ONLINE PRESENTEREN...

**1**



Alles begint met  
een goed **plan**

**2**



**Prikkel...**  
Van het begin,  
Tot het einde



2

---

---

---

---

---

---

---

---

STARTEN MET JE DOEL EN  
KADERS SCHEPT DUIDELIJKHEID

2 HOOFDPUNTEN ALS STRUCTUUR



3

---

---

---

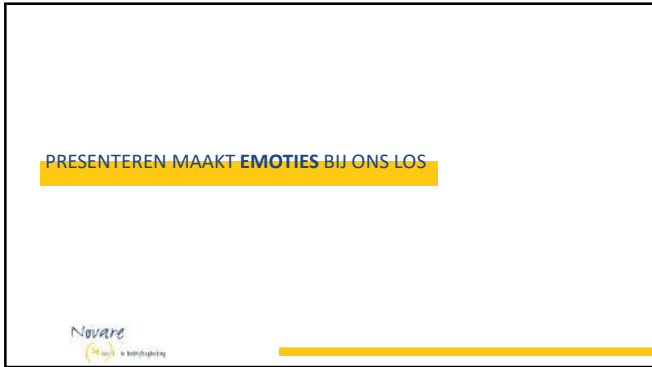
---

---

---

---

---



4

---

---

---

---

---

---

---

---



5

---

---

---

---

---

---

---

---



6

---

---

---

---




---


---

---

---

1. JE SPREEKT TEGEN EEN LENS

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
		
Plak een <b>smiley</b> naast je webcam	Spreek bij elke slide een <b>voicemail</b> in	Doe vooraf een <b>try out</b> bij een collega

Novare  • kennisdeling

7

---

---

---

---

---

---

---

---



2. JE ONLINE PUBLIEK IS **SNELLER AFGELEID**

”

Novare  • kennisdeling

8

---

---

---

---




---


---

---

---

2. JE ONLINE PUBLIEK IS **SNELLER AFGELEID**, DUS VRAAG HEN...

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
		
Webcam aan	Pop-ups uit	Geluidsvrije ruimte

Novare  • kennisdeling

9

---

---

---

---

---

---

---

---



10

---

---

---

---

---

---

---



11

---

---

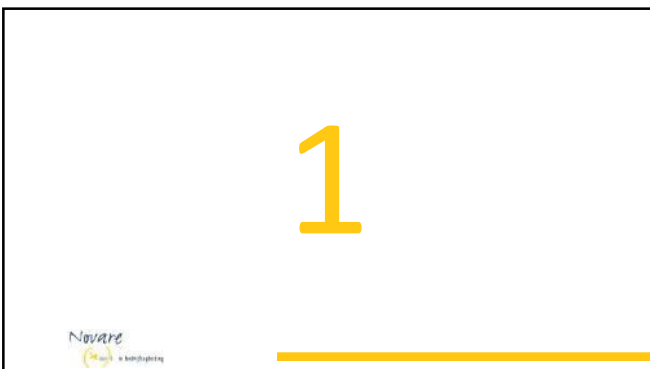
---

---

---

---

---



12

---

---

---

---

---

---

---



13

---

---

---

---

---

---

---

---



14

---

---

---

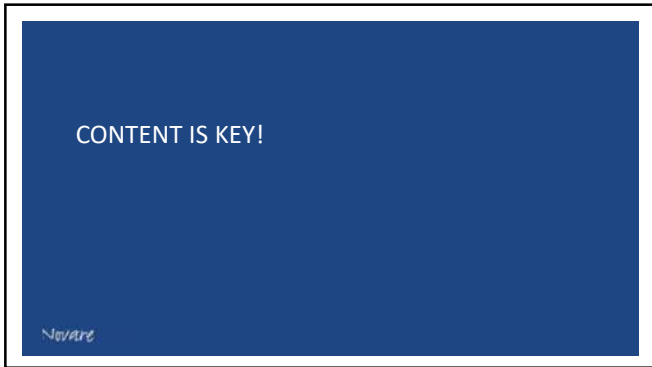
---

---

---

---

---



15

---

---

---

---

---

---

---

---



**CONTENT IS KEY**

**STAP 1**  
WAT WIL JE MET JE PRESENTATIE BIJ WIE BEREIKEN?

”

Novare  
in samenwerking met

16

---

---

---

---

---

---

---

---



**CONTENT IS KEY**

**STAP 2**  
FOCUS OP JE DOEL, DURF TE SCHRAPPEN

”

Novare  
in samenwerking met

17

---

---

---

---

---

---

---

---



**CONTENT IS KEY**

**STAP 3**  
START FROM SCRATCH, WERK EEN STRUCTUUR UIT

”

Novare  
in samenwerking met

18

---

---

---

---

---

---

---

---



19

---

---

---

---

---

---

---

---



20

---

---

---

---

---

---

---

---



21

---

---

---

---

---


---

---

---

MORAAL VAN HET VERHAAL

3. ZORG DAT JE DEELNEMERS ERMEE KUNNEN WERKEN



22

---

---

---

---

---

---

---

---

EN DAN... TECHNIEK

Zorg dat mensen je goed kunnen horen




23

---

---

---

---

---


---

---


---

ZORG DAT ZE JE GOED HOREN


- 1**




Heb je stabiel internet?  
Geen overbelastingen?  
Check!
- 2**



Informeert je publiek  
vooraf zodat ze goed  
voorbereid zijn.  
Chatbox kan ook!
- 3**



Test je headset en  
wissel af!  
Tip: Noise cancelling  
headset



24

---

---

---

---

---

---

---

---



EN DAN... TECHNIEK

Met of zonder webcam?



Novare  
in samenwerking met

25

---

---

---

---

---

---

---

---

IK HEB AAN ENKELE COLLEGA'S NOG TIPS GEVRAAGD...  
OVER HOE HET NIET MOET :-)

Novare  
in samenwerking met

26

---

---

---

---

---

---

---

---

VOLLEDIG IN BEELD

ZET DE CAMERA RECHT  
VOOR JE, ZODAT JE  
HELEMAAL IN BEELD  
BENT.



Novare  
in samenwerking met

27

---

---

---

---

---

---

---

---



**FOCUS OP DE SPREKER**

LEUK DAT JE EEN DIERENVRIEND BENT, MAAR JE KAT KNUFFELEN DOE JE BETER NA JE PRESENTATIE

Novare in samenwerking met

28

---

---

---

---

---

---

---

---



**KIES JE ACHTERGROND**

LEUK DAT JE EEN ACHTERGROND INSTELT OM AFLEIDING TE VOORKOMEN...

Novare in samenwerking met

29

---

---

---

---

---

---

---

---



**HOUD HET PROFESSIONEEL**

EEN NATUURLIJKE ACHTERGROND, JE TUIN... DÉ OPLOSSING? TOCH NIET!

Novare in samenwerking met

30

---

---

---

---




---

---

---

---

**GOED WEBCAM GEBRUIK**

- 1**  
  
 Zet je webcam op ooghoogte. Ben je volledig en goed in beeld?
- 2**  
  
 Maak je lens proper. Geen afleiding voor je scherm.
- 3**  
  
 Geen afleidende achtergronden of activiteiten

*Novare*  
 • kennisdeling

---

---

---

---

---

---

---

---

31

**SLIDE DESIGN  
 WAT ZOU JE ANDERS DOEN?**

*Novare*

---

---

---

---

---

---

---

---

32

**SLIDE DESIGN, WAT ZOU JE ANDERS DOEN?**

- 1**  
  
 Less is more. Beperk je tot de essentie: meer visueel dan tekstueel
- 2**  
  
 Pas op met audio en video bestanden in je presentatie, want dit vertraagt je presentatie
- 3**  
  
 Laat plaats op je slide voor het presentatorschermpje
- 4**  
  
 Geen zin in slides? Het kan ook zonder, maar zorg voor dynamiek en interactie

*Novare*  
 • kennisdeling

---

---

---

---

---

---

---

---

33



34

---

---

---

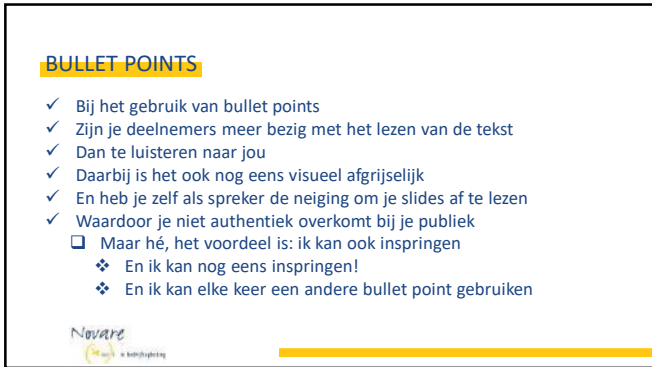
---

---

---

---

---



35

---

---

---

---

---

---

---

---



36

---

---

---

---

---

---

---

---

**LETTERGROOTTE**

**REALIS**

IE WIL DAT MENSEN TOCH JE TEKST KUNNEN LEZEN, NIET? DUS IE LETTERGROOTTE IS ECHT WEL VAN BELANG.

OH JA TUSSENDIJK, EIGENLIJK IS HET OOK NIET ZDVN GOED IDEE OM JE TEKST IN HOOFDLETTERS OP JE SLIDES TE ZETTEN, WANT DAT LEEST ONGEMAKKELIJK. HET IS WEL MOGELIJK OM EEN WOORD OF EEN TITEL IN HOOFDLETTERS TE ZETTEN. Dus voor vlotte leesbaarheid, zet je tekst in kleine letters op je slides.

OKE, OM HET EVEN TERUG OVER DE LETTERGROOTTE TE HEBBEN.

HET VOORDEEL IS DAT JE HEEF VEEL TEKST OP JE SLIDE KAN ZETTEN WANNEER JE NIET EEN KLEINE LETTERGROOTTE WERKT. MAAR EERLIK, WIE LEEST DIT? JA, JULLIE NU MISSCHEN WEL OMSCHRIJVEN HET ALS EEN UITDAGING TOEN OM TE LEZEN, MAAR IN EENDER WEEKE ANDERE PRESENTATIE ZOU JE ALS LEZER NIET MEER DE WORTTE DOEN OM DE TEKST TE LEZEN.

DUS ALS MENSEN JE SLIDE NIET LEZEN, WAT IS DAN DE MEERWAARDE ERVAN? VOOR WIE IS DEZE BEDOELD? EN WAAROM ZOU JE ER DAN TIJD EN ENERGIE IN STEKEN OM DEZE SLIDE TE MAKEN? JA, IK VRAAG ME NU AF WAAROM IK DIT AAN HET TYPEN BEN, MAAR NATUURLIJK, JULLIE GAAN DEZE SLIDE WEL HELEMAAL LEZEN!

DUS SAMENVAT, JE LETTERGROOTTE NEEM JE BETER NIET TE KLEIN, MINIMUM 36, MAAR OOK NIET... DIE VOLGENDE SLIDE

**Novare**  
 • kennisdeling

---

---

---

---

---

---

---

---

37

**LETTERGROOTTE**

YES, HIER IS NOG EEN WIT PLAATSJE!

**...TE GROOT**

JE KRIJGT NIETS MEER OP DE SLIDE

**Novare**  
 • kennisdeling

---

---

---

---

---

---

---

---

38

**LETTERTYPE**      *LETTERTYPE*


**LETTERTYPE**      *LETTERTYPE*

**LETTERTYPE**      LETTERTYPE      LETTERTYPE

LETTERTYPE      *LETTERTYPE*

**LETTERTYPE**      LETTERTYPE

LETTERTYPE      LETTERTYPE

**Novare**  
 • kennisdeling

---

---

---

---

---

---

---

---

39

**WORDART**

Is dit nu echt leesbaar?

Het is niet omdat onze ministers dit gebruiken, dat wij dit ook moeten doen.

Dit is zo jaren 90

Waarom schuin zetten? Nu moet ik mijn hoofd draaien.

Zeg me niet dat je dit mooi vindt hé!

Schaduwkje erbij? NOOOO!

Novare • kennisdeling

40

---

---

---

---

---

---

---

---

**ANIMATIES**

NEE, GEEN SPECIALE ANIMATIES AUB KIES ZE ZORGVULDIG

EN OOK NIET TE VEEL ANIMATIES

IK ZEI NIET TE VEEL...

WANT DIT LEIDT ECHT AF EN JE VERLIEST TIJD

Novare • kennisdeling

41

---

---

---

---

---

---

---

---

**OVERGANGEN**

JE DOET TOCH OOK GEEN DANSJE NA ELKE ZIN IN EEN VERHAAL?

Novare • kennisdeling

42

---

---

---

---

---

---

---

---

**KLEURGEBRUIK**

Pastelkleuren op een witte achtergrond zijn moeilijk leesbaar. Te weinig contrast.



43

---

---

---

---

---

---

---

**KLEURGEBRUIK**

Rood op geel is bijvoorbeeld geen goed idee, dat vloekt.



44

---

---

---

---

---

---

---

**2. PRIKKEL,**  
VAN HET BEGIN, TOT HET EINDE



45

---

---

---

---

---

---

---

2. PRIKKEL, VAN HET BEGIN TOT HET EINDE

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
			
Maak het boeiend!	Ga in interactie	Gebruik je mimiek, lichaam en stem	Hoe bereid je jezelf het beste voor?

*Novare*  
 • kennisdeling

---

---

---

---

---

---

---

---

46

**MAAK HET BOEIEND!**

*Novare*

---

---

---

---

---

---

---

---

47



**JA, VERRAS JE PUBLIEK!**

**STAP 1**  
 MET IETS WAT ZE  
NIET VERWACHTEN  
 EN HEN BIJ DE  
 PINKEN HOUDT

”

*Novare*  
 • kennisdeling

---

---

---

---

---

---

---

---

48





**VARIEER**

**STAP 2**  
VERTEL EEN  
ANEKNOTE, DOE EEN  
POLL, OF VRAAG HUN  
MENING

”

Novare  
in samenwerking met

49

---

---

---

---

---

---

---

---



**MAAK HET PLASTISCH**

**STAP 3**  
GEBRUIK HUMOR  
EN MAAK HET  
SAPPIG.

”

Novare  
in samenwerking met

50

---

---

---

---

---

---

---

---

ZOUDEN WE NIET ALLEMAAL GEBAAD ZIJN  
MET ONLINE PRESENTATIE TIPS?

Novare  
in samenwerking met

51

---

---

---

---

---

---

---

---

STEL RETORISCHE VRAGEN

STAP 4  
EEN VRAAG ZET JE PUBLIEK AAN TOT DENKEN EN HOUDT HEN BETROKKEN

Novare  
Kennisdeling

52

---

---

---

---

---

---

---

---

GA IN INTERACTIE

Novare

53

---

---

---

---

---

---

---

---

VOORAF

DE JUISTE MINDSET

Novare  
Kennisdeling

54

---

---

---

---

---


---

---

---

TIJDENS

DE AANDACHT HOUDEN



55

---

---

---

---

---


---

---

---

ACHTERAF

HET EFFECT CREËREN



56

---

---

---

---

---

---

---

---

GEBRUIK JE MIMIEK, LICHAAM  
EN STEM



57

---

---

---

---

---

---

---

---



**GEBRUIK JE  
GEZICHTSPIEREN**



JE BENT NIET  
VERANTWOORDELIJK  
VOOR HET GEZICHT DAT JE  
HEBT GEKREGEN, MAAR  
WEL VOOR DE SMOEL DIE  
JE TREKT



---

---

---

---

---

---

---

---

58



**MAAK OOGCONTACT**



KIJK RECHT IN DE  
WEBCAM ALS JE  
TEGEN JE PUBLIEK  
SPREEKT.

BIJ HET TOELICHTEN  
VAN JE SLIDE, KIJK DAN  
NAAR DAT BEELD



---

---

---

---

---

---

---

---

59



**GA JE VOOR ZITTEND OF  
RECHTSTAAND?**



RECHTOPSTAAND IS  
DYNAMISCHER.

DIY: ZET EEN STOEL OP DE  
TAFEL MET JE LAPTOP OP  
DE STOEL. ZORG DAT JE JE  
LAPTOP NOG KAN  
BEDIENEN.



---

---

---

---

---

---

---

---

60



HOUD HET PROFESSIONEEL,  
MAAR DRAAG KLEUR, DAN  
VAL JE NET DAT TIKKELTJE  
MEER OP ALS SPREKER.

**DRESS TO IMPRESS**

Novare  
Kennis & Menselijkheid

”

61

---

---

---

---

---

---

---

---



WISSEL AF IN VOLUME,  
TEMPO EN HOOGTE...

DICHT EN VER VAN DE  
CAMERA

GEBRUIK JE HANDEN

**GEBRUIK JE STEM  
ÉN LICHAAM**

Novare  
Kennis & Menselijkheid

”

62

---

---

---

---

---

---

---

---

**3**

Novare  
Kennis & Menselijkheid

---

63

---

---

---

---

---

---

---

---

**INDERDAAD, ONLINE PRESENTEREN  
KOST 3X ZOVEEL VOORBEREIDING**

TECHNISCH KLAAR  
MENTAAL KLAAR  
LICHAAM KLAAR




64

---

---

---

---

---

---

---

---

**HOE BEREID JE JEZELF HET BESTE  
VOOR?**



65

---

---

---

---

---

---

---

---



**OM TE PRESENTEREN  
IS HET BELANGRIJK  
OM NIET ALLEEN JE  
HERSENEN VOOR TE  
BEREIDEN, MAAR  
OOK JE LICHAAM!**




66

---

---

---

---

---

---

---

---

SCHUD JE LICHAAM LOS,  
ONTSPANNEN HOUDING

VOETEN STEVIG OP DE GROND  
KNIËËN LOS  
SCHOULDERS RECHT  
ARMEN LOS  
HOOFD RECHT  
WENKBRAUWEN OP

”

Novare

67

---

---

---

---

---

---

---

---

OKÉ, SLUIT EVEN JE OGEN,  
WANT WE AL ZITTEN DE HELE DAG ACHTER ONS SCHERM

Novare

68

---

---

---

---

---

---

---

---

EN DAN BEGIN JE TE VERTELLEN...  
EN VERTELLEN...

”

Novare

69

---

---

---

---

---

---

---

---

BLIJF ADEMEN...  
 EN BOUW RUST IN JE PRESENTATIE

5 MINUTEN BEWUST IN- EN UITADEMEN  
 NA ELKE ZIN "FFT"- OF "KSST"-KLANKEN



*Novare*

70

---

---

---


---

---

---




---


---



**HANNE BLOCKX**

[hanneblockx@gmail.com](mailto:hanneblockx@gmail.com)  
 +32 4 94 79 52 52



*Novare*  
 (Novare) is bedrijfspictogram

71

---

---

---

---

---

---

---

---

OVERTUIGEND EN CREATIEF ONLINE PRESENTEREN?  
 DAT DOE JE ZO!



HANNE BLOCKX

*Novare*  
 (Novare) is bedrijfspictogram

72

---

---

---

---

---

---

---

---